

Wolfgang Bay
Friedemann Holder
Maribel Maier

Der Dezente Support als Begleitung für die selbständige Lektüre der Comic-Serie *Kiste*

Handreichung zur Durchführung des Leseprojekts in einer
dritten oder vierten Klasse mit Logbuchaufgaben

Veröffentlichung

OPUS-PHFR (<https://phfr.bsz-bw.de/home>) – Hochschulschriftenserver der Bibliothek
der Pädagogischen Hochschule Freiburg
Pädagogische Hochschule Freiburg
Kunzenweg 21
79117 Freiburg

opus-phfr@ph-freiburg.de

Lizenz Creative Commons – CC BY



DOI <https://doi.org/10.60530/opus-3307>

Freiburg im Breisgau, 2024

Orientierung

Die vorliegende Unterrichtseinheit befasst sich mit der Lektüre von *Kiste*, einer sechsteiligen Comic-Serie von Patrick Wirbeleit und Uwe Heidschötter (2014–2021). Die hier angeleitete Durchführung ist für die dritte oder vierte Klasse gedacht. Die Kinder erlesen die einzelnen Bände selbstständig. Die Lesephasen sind durch Logbuchaufgaben begleitet und durch Plenums- und Gruppenarbeitsphasen gerahmt. Die Begründungszusammenhänge unseres Support-Konzepts haben wir in einer Reihe von Publikationen dargestellt (z. B. Holder/Bay 2022, Bay/Holder/Maier 2024a, Bay/Holder/Maier 2024b). Hier geht es lediglich darum, die notwendigen Vorbereitungen zu erläutern und den Einstieg sowie den unterrichtlichen Ablauf zu beschreiben. Im Anschluss an diese Ausführungen sind die Logbuchaufgaben abgedruckt.

Vorbereitung

Anschaffung: Wie viele Bände brauche ich?

Weil die Schüler:innen die Comic-Bände eigenständig erlesen, braucht jedes Kind zu jedem Zeitpunkt der Einheit einen Band. Da nicht davon auszugehen ist, dass ein fertig gelesenes Buch von einem anderen Kind unmittelbar übernommen werden kann, ist es wichtig, mehr Bücher vorrätig zu haben als Kinder in die Klasse sind. Legt man die fünf Bände zugrunde, zu denen Logbuchaufgaben erstellt wurden, bräuchte man bei 25 Kindern je sechs Exemplare dieser Bände (insgesamt 30).

Vorbereitung der Abschnitt-Markierungen

In den Logbuchaufgaben wird auf unterschiedliche Episoden bzw. Abschnitte Bezug genommen. Um den Kindern zu helfen, beim Lesen und beim Bearbeiten der Logbuchaufgaben den Überblick zu bewahren, hat es sich als sinnvoll erwiesen, die Abschnitte in den Büchern mit Klebestreifen zu markieren. Wo die Markierungen anzubringen sind, lässt sich den Logbüchern entnehmen. Die Aufgaben sind nach diesen Abschnitten strukturiert.

Einstieg in die Unterrichtseinheit

Zum Einstieg in die Einheit schlagen wir die gemeinsame Lektüre der Seiten 5–15 von Band I vor. Die Seiten können im Sitzkreis oder über Beamer gezeigt werden. Hier wird erzählt, wie sich Kiste und Mattis kennenlernen. Nach einem kurzen Unterrichtsgespräch, in dem sich Schüler:innen dazu äußern, wie die Geschichte weitergehen könnte, wird in die Logbuchaufgaben eingeführt. Sie folgen bei jeder *Kiste*-Episode demselben Schema (Abb. 1). Um dieses Schema zu etablieren, erzählt die Lehrkraft eine der Klasse bekannte Geschichte und bezieht sie auf dieses Schema. Beispielsweise eignet sich *Oh wie schön ist Panama* von Janosch. Dasselbe gilt für Kalendergeschichten oder auch für klassische Märchen wie *Hänsel und Gretel*. Bei diesem Märchen besteht die schwierige Ausgangssituation darin, dass die beiden Kinder von ihren Eltern im Wald ausgesetzt werden. Sie wollen wieder nach Hause (Handlungsziel) und wandern los (Handlung). Widerstand erfahren sie durch die Hexe, die Hänsel einsperrt. Hilfe bedeutet hier vor allem Selbsthilfe: Die beiden Kinder führen die Hexe hinters Licht und verbrennen sie schließlich im Ofen. Behilflich ist ihnen außerdem eine Ente, die sie auf dem Heimweg über einen Fluss trägt. Und so kommt es, dass sie zuletzt ihr Ziel erreichen.



Abbildung 1: Die Logbuchaufgaben folgen diesem Geschichten-Schema (Bay/Holder/Maier 2024b orientiert an Jesch 2009).

Zu den vier Aufgaben zur Handlungslogik kommt eine Aufgabe zur Perspektive, bei der es um die Frage geht, wie die Ziele, die in der Geschichte verfolgt werden, von anderen Protagonisten und von den Lesenden beurteilt werden. Auch hier ist eine Vorentlastung an einem anderen Stoff hilfreich: Wie beurteilen die Eltern der Kinder oder wie beurteilt die Hexe das Ziel von Hänsel und Gretel? Wie beurteilen die Schüler:innen dieses Ziel?

Nachdem in die Kiste-Serie und in das Schema der Logbuch-Aufgaben eingeführt wurde, kann die selbständige Lesezeit beginnen.

Der unterrichtliche Ablauf

Die Einheit umfasst acht Unterrichtsstunden (im Idealfall vier Doppelstunden). Wie in Abbildung 2 dargestellt, nutzt die Lehrkraft den Beginn der jeweiligen Doppelstunden, um Schwierigkeiten mit der



Abbildung 2: Struktur der Unterrichtsphasen (Bay/Holder/Maier 2024a: 321)

Aufgabenbearbeitung zu besprechen. Anschließend lesen die Schüler:innen die Bände eigenständig und in selbstgewählter Reihenfolge. Parallel beschäftigten sie sich mit den Aufgaben in ihren Logbüchern. Schnell arbeitende Schüler:innen bearbeiten Zusatzaufgaben (Logbuch, ab S. 38). Diese Phase dauert 50 Minuten. Die darauffolgende Phase der Partner:innengespräche (ca. 10 Minuten) nutzen diejenigen Schüler:innen, die mit demselben Kiste-Band beschäftigt sind, um über die Logbuchaufgaben zu sprechen und von dem eigenständig Erlesenen zu berichten. (Das Logbuch bietet auf Seite 37 dafür Gesprächsanregungen.) In der abschließenden Plenumsphase wird an die Peer-Gespräche und die Aufgabenbearbeitung angeknüpft. Die Lehrkraft fragt nach Schwierigkeiten, um diese zu Beginn der nächsten Stunde erneut aufgreifen zu können. Auch ein Streiflicht zu Lese-Eindrücken oder eine Feedback-Runde zum Leseprojekt können den Abschluss bilden.

Auf den folgenden Seiten sind die Logbuchaufgaben zu den Bänden 1 bis 5 in Form von Arbeitsblättern abgedruckt. Die Logbuchaufgaben für Band 6 finden Sie in unserem Deutsch-differenziert-Beitrag (Bay/Holder/Maier 2024b).

Primärliteratur:

Wirbeleit, Patrick/Heidschötter, Uwe (2014a): Kiste. Berlin: Reprodukt.

Wirbeleit, Patrick/Heidschötter, Uwe (2014b): Kiste – Fluchtmücken und Wetterzauber.
Berlin: Reprodukt.

Wirbeleit, Patrick/Heidschötter, Uwe (2015): Kiste – kein Unsinn. Berlin: Reprodukt.

Wirbeleit, Patrick/Heidschötter, Uwe (2016): Kiste – Roboteralarm. Berlin: Reprodukt.

Wirbeleit, Patrick/Heidschötter, Uwe (2020): Kiste – Mathemagie. Berlin: Kibitz.

Wirbeleit, Patrick/Heidschötter, Uwe (2021): Mattis und Kiste – Abenteuer im Ferienlager.
Blindlach: Loewe.

Sekundärliteratur:

Bay, Wolfgang/Holder, Friedemann/Maier, Maribel (2024a): Dezentere Support für eigenständiges Lesen. Empirische Überprüfung eines Passepartout-Aufgabensets für erzählende Literatur. In: Schulze, Tina/ Carl, Mark-Oliver/Jörgens, Moritz: Literarische Texte lesen – Texte literarisch lesen. Festschrift für Cornelia Rosebrock. Heidelberg: Springer, S. 311–334.

Bay, Wolfgang/Holder, Friedemann/Maier, Maribel (2024b): Selbstständig lesen mit minimalem Support. Die Handlungslogik der Comic-Serie „Kiste“ verstehen – mithilfe eines Logbuchs. In: Deutsch differenziert 2024/4, S. 26–31.

Holder, Friedemann/Bay, Wolfgang (2022): Mit Comics lesen lernen. Comic-Serien für den Aufbau von Lesestrategien nutzen. In: Die Grundschulzeitschrift 36, H. 333, S. 37–39.

Jesch, Tatjana (2009): Textverstehen. In: Garbe, Christine/Holle, Karl/Jesch, Tatjana: Texte lesen: Lesekompetenz – Textverstehen – Lesedidaktik – Lesesozialisation. Paderborn: Schöningh, S. 39–102.

Logbuch von



Inhaltsverzeichnis

BAND 1 – „KISTE“	4
ABSCHNITT 2 (SEITEN 27 – 70)	4
BAND 2 – „FLUCHTMÜCKEN UND WETTERZAUBER“	8
ABSCHNITT 1 (SEITEN 13 – 33)	8
ABSCHNITT 2 (SEITEN 33 – 59)	10
ABSCHNITT 3 (SEITEN 59 – 80)	12
BAND 3 – „KEIN UNSINN“	15
ABSCHNITT 1 (SEITEN 5 – 37)	15
ABSCHNITT 2 (SEITEN 37 – 73)	17
BAND 4 – „ROBOTERALARM“	20
ABSCHNITT 1 (SEITEN 5 – 37)	20
ABSCHNITT 2 (SEITEN 38 – 60)	23
ABSCHNITT 3 (SEITEN 55 – 76)	25
BAND 5 – „MATHEMAGIE“	28
ABSCHNITT 1 (SEITEN 7 – 34)	29
ABSCHNITT 2 (SEITEN 36 – 49)	31
ABSCHNITT 3 (SEITEN 50 – 64)	33
ABSCHNITT 4 (SEITEN 65 – 83)	35
IDEEN FÜR DIE PARTNERGESPRÄCHE	37
FERTIG FÜR HEUTE?	38



Kiste

Patrick Wirbeleit & Uwe Heidschötter

Kibitz

Band 1 – „Kiste“

Abschnitt 2 (Seiten 27 – 70)

1. Beschreibe die schwierige Situation, in die Mattis durch Kiste gerät. (Seiten 27 – 30)

2. Benenne das Ziel, dem Mattis und Kiste aufgrund der schwierigen Situation in diesem Abschnitt nachgehen.

3. Bekommen Mattis und Kiste Hilfe, das Ziel zu erreichen?

4. Wodurch werden die beiden an ihrem Vorhaben gehindert?

5. Können Mattis und Kiste ihr Ziel erreichen? Begründe deine Antwort.

6. Wie beurteilst du das Ziel von Mattis und Kiste? Ist es ein gutes Ziel? Begründe deine Antwort.

Patrick Wirbeleit & Uwe Heidschötter



Kiste

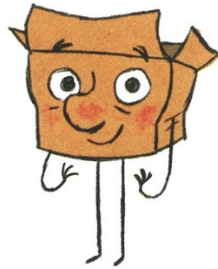
Fluchtmücken
und
Wetterzauber

Kibitz

Kiste und seine Welt

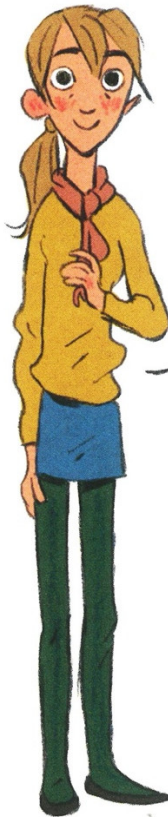


MATTIS SCHMIDT ist eigentlich ein ganz normaler Junge, der gern bastelt und erfindet... wäre da nicht seine außergewöhnliche Freundschaft mit einer lebendigen Werkzeugkiste.




KISTE ist die quirlige Werkzeugkiste des Zauberers Tamäus Bartelstrunk und Mattis' bester Freund. Wenn Erwachsene Kiste sehen, erstarrten sie leider in einer Art Schockschlaf.

TAMÄUS BARTELSTRUNK ist ein liebenswerter Zauberer, der gemeinsam mit Kiste in einem abgeschiedenen Haus mitten im Wald lebt.



JANA verwandelt sich ganz ohne Zauberei von einer nervigen Babysitterin in Mattis' und Kistes gute Freundin.

Das **GRÜNE PULVER** von Herrn Bartelstrunk löst den Schockschlaf der Erwachsenen, wenn es ihnen ins Gesicht  gepustet wird.



Band 2 – „Fluchtmücken und Wetterzauber“

Abschnitt 1 (Seiten 13 – 33)

1. Beschreibe die Situation, in der sich Mattis ab Seite 13 der Geschichte befindet.

2. Benenne das Ziel, dem Mattis in diesem Abschnitt nachgeht.

3. Bekommt Mattis Hilfe, sein Ziel zu erreichen?

4. Versucht jemand oder etwas, ihn daran zu hindern?

5. Kann Mattis sein Ziel erreichen? Begründe deine Antwort.

6. Wie würde Mattis Großvater das Ziel beurteilen? Ist es ein gutes Ziel? Begründe deine Antwort.

Abschnitt 2 (Seiten 33 – 59)

1. Beschreibe die schwierige Situation, in die Mattis und Kiste am Anfang dieses Abschnitts geraten? (Seiten 33 – 37)

2. Benenne das Ziel, dem Mattis aufgrund der schwierigen Situation in diesem Abschnitt nachgeht. (Seite 38)

3. Bekommt Mattis Hilfe, sein Ziel zu erreichen?

4. Versucht jemand oder etwas, ihn daran zu hindern?

5. Kann Mattis sein Ziel erreichen? Begründe deine Antwort.

6. Beschreibe, wie Mattis Großeltern das Ziel beurteilen würden.

7. Wie beurteilst du das Ziel? Ist es ein gutes Ziel? Begründe.

Abschnitt 3 (Seiten 59 – 80)

1. Beschreibe die schwierige Situation, in der sich Mattis, Kiste und Herr Bartelstrunk jetzt befinden. (Seiten 58 – 59)

2. Benenne das Ziel, dem Mattis aufgrund der schwierigen Situation nachgeht.

3. Bekommt Mattis Hilfe, sein Ziel zu erreichen?

4. Versucht jemand oder etwas, ihn daran zu hindern?

5. Kann Mattis sein Ziel erreichen? Begründe deine Meinung.

6. Beschreibe, wie Herr Bartelstrunk das Ziel beurteilen würde. Begründe deine Meinung.

Patrick Wirbeleit & Uwe Heidschötter



Kibitz

Band 3 – „Kein Unsinn“

Abschnitt 1 (Seiten 5 – 37)

1. Beschreibe die schwierige Situation, in die Mattis und Kiste am Anfang der Geschichte geraten. (Seiten 9 – 11)

2. Benenne das Ziel, dem Mattis aufgrund der schwierigen Situation in dem Abschnitt nachgeht. (Seiten 20, 25 – 27)

3. Bekommt Mattis Hilfe, sein Ziel zu erreichen? (Seiten 29 – 30)

4. Hindert ihn jemand oder etwas am Erreichen seines Zieles? (Seiten 29 – 30)

5. Kann Mattis sein Ziel erreichen oder kommt es zu Problemen? Begründe deine Meinung. (Seiten 31 – 37)

6. Beschreibe, wie Mattis Eltern das Ziel von Mattis beurteilen würden. Begründe deine Meinung.

Abschnitt 2 (Seiten 37 – 73)

1. Jetzt hat Mattis ein neues Ziel. Worin besteht es? (Seiten 41 – 42)

2. Bekommt er Hilfe, sein Ziel zu erreichen? Wie? (Seiten 53 – 66)

3. Hindert jemand oder etwas ihn daran?

4. Kann Mattis sein Ziel erreichen? Begründe deine Meinung.

5. Beschreibe, wie Jana das Ziel beurteilt. Begründe deine Meinung.

Patrick Wirbeleit & Uwe Heidschötter



Kiste

Roboteralarm

Kibitz

Band 4 – „Roboteralarm“

Abschnitt 1 (Seiten 5 – 37)

1. Beschreibe die Situation, in der sich Mattis und Kiste am Anfang der Geschichte befinden.

2. Benenne die Ziele, die Kiste (Seiten 9 – 10) und Mattis (Seiten 13 – 16) am Anfang dieses Bandes haben.

6. Beschreibe, wie Nadja Tiermann, die Nachhilfelehrerin von Mattis, die Ziele der beiden beurteilen würde. Begründe deine Meinung,

Abschnitt 2 (Seiten 38 – 60)

1. Beschreibe die schwierige Situation, in der sich Mattis und Kiste befinden. (Seiten 38 – 44)

2. Benenne die Ziele, denen Mattis in diesem Abschnitt nachgeht. (Seiten 45 – 47)

3. Bekommt Mattis Hilfe, seine Ziele zu erreichen?

4. Versucht jemand oder etwas, ihn daran zu hindern?

5. Kann Mattis seine Ziele erreichen?

6. Beschreibe, wie Jana die Ziele beurteilen könnte. Begründe deine Meinung.

Abschnitt 3 (Seiten 55 – 76)

1. Beschreibe die Situation, in der sich Mattis und Kiste befinden. Zu welchem Problem führt sie? (Seite 69)

2. Benenne das Ziel, dem Mattis in diesem Abschnitt nachgeht. (Seite 69)

3. Erhält Mattis Unterstützung beim Erreichen seines Zieles? (Seiten 70, 74 – 75)

4. Hindert jemand Mattis am Erreichen seines Zieles?

5. Erreicht Mattis sein Ziel? Beschreibe die Situation. (Seiten 75 – 76)

6. Wie beurteilst du das Ziel? Ist es ein gutes Ziel? Begründe deine Meinung.

Patrick Wirbeleit & Uwe Heidschötter



Kiste

Mathemagie



Abschnitt 1 (Seiten 7 – 34)

1. Benenne das erste Ziel, dem Mattis aufgrund der schwierigen Situation nachgeht (Seiten 7 – 15)

2. Bekommt Mattis Hilfe, sein Ziel zu erreichen? (Seiten 15 – 22)

3. Versucht jemand oder etwas, ihn daran zu hindern? (Seiten 15 – 22)

4. Erreicht Mattis sein Ziel? Begründe deine Meinung. (Seiten 28 – 34)

5. Wie beurteilst du Mattis Ziel? Begründe deine Meinung.

Abschnitt 2 (Seiten 36 – 49)

1. Benenne die problematische Situation, in der sich Mattis befindet. (Seiten 36 – 37)

2. Welches Ziel hat Mattis daraufhin? (Seiten 37 – 39)

3. Bekommt Mattis Unterstützung, sein Ziel zu erreichen?

4. Hindert ihn jemand oder etwas beim Erreichen seines Zieles?

5. Erreicht Mattis sein Ziel? Begründe deine Meinung?

6. Wie beurteilt die Mathelehrerin Mattis Ziel? Begründe deine Meinung.

Abschnitt 3 (Seiten 50 – 64)

1. Benenne die problematische Situation, in der sich Mattis zu Beginn dieses Abschnitts befindet. (Seite 50)

2. Welches Ziel hat Mattis daraufhin? (Seiten 52 – 54)

3. Bekommt Mattis Unterstützung, um sein Ziel zu erreichen?

4. Hindert jemand oder etwas Mattis daran, sein Ziel zu erreichen?

5. Erreicht Mattis sein Ziel? Begründe deine Meinung. (Seite 64)

6. Wie beurteilt Kiste Mattis Ziel? Begründe deine Meinung.

Abschnitt 4 (Seiten 65 – 83)

1. Gibt es ein neues Problem? Beschreibe es. (Seite 65)

2. Welches Ziel hat Mattis?

3. Welcher Umstand hilft Mattis dabei, sein Ziel zu erreichen. Beschreibe die Situation.

4. Wer oder was hindert Mattis am Erreichen seines Zieles?

5. Erreicht Mattis sein Ziel? Begründe deine Meinung.

6. Wie geht es Mattis am Ende? Hat er beide Ziele erreicht? Begründe deine Meinung.

Ideen für die Partnergespräche

Hier findest du Ideen für den Austausch mit deiner Partnerin oder deinem Partner:

1. Was hat dir an dem Band bisher besonders gefallen?
2. Was hat dich besonders überrascht?
3. Gab es Aufgaben, bei denen du Schwierigkeiten hattest? Was fiel dir schwer?
4. Gab es Aufgaben, die dir leichtgefallen sind? Woran lag das?
5. Welches ist deine Lieblingsseite aus dem Abschnitt, den du als letztes gelesen hast? Warum gefällt dir die Stelle besonders?



Fertig für heute?

Dann mach dich an eine dieser Aufgaben:

1. Gestalte das Deckblatt deines Logbuchs.
2. Male ein Bild von dem Moment der Geschichte, der dir besonders gefällt. Du kannst die Figuren entweder frei malen oder abpausen. Beschrifte das Bild, zum Beispiel mit „Wie Mattis Kiste kennenlernte“.
3. Wie könnte die Geschichte um Mattis und Kiste weitergehen? Welche Abenteuer sollen die beiden noch erleben? Schreibe die Geschichte auf!



Überschrift:

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for drawing or writing.

Überschrift:

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for drawing or writing.

